



BRIEF DE PROGRAMA **“BAILANDO BOLIVIA”**



Formato:

“BAILANDO BOLIVIA” Es un programa de televisión con formato de concurso de baile. El objetivo principal es celebrar y visibilizar el talento y la cultura de las comunidades bolivianas que residen en Argentina, a través de una competencia artística que une el entretenimiento con la identidad cultural.

Concepto:

Grupos representantes de distintas comunidades bolivianas competirán en el escenario mostrando sus habilidades en diversos estilos de danza. Cada presentación será evaluada por un jurado de cuatro integrantes, especialistas en danza, cultura y espectáculo.

Estructura del Programa:

- Participación de parejas de baile (representando comunidades bolivianas).
- Rondas de competencia con distintas danzas por programa.
- Evaluación y devoluciones del jurado.
- Momentos de entrevistas, backstage y participación del público.
- Eliminación por tabla de grupos general al finalizar todas las danzas y una gran final para elegir al grupo campeón.

Conducción y Jurado:

- Dos conductores que acompañarán el desarrollo del programa con dinamismo y cercanía con los participantes.
- Cuatro jurados con distintos perfiles: técnico, artístico, cultural y popular.

Producción técnica:

- Grabación en estudio de televisión.
- Uso de 4 a 5 cámaras para cobertura multicámara de las performances y el estudio.
- Sonido profesional con micrófonos para conductores, jurado y participantes.

Días y Horarios:

- Emisión en vivo los días Lunes, Miércoles y Viernes, de 22:00 a 00:00 horas.

Objetivo General:

- Promover la integración cultural y el talento de la Comunidad Boliviana en Argentina.
- Brindar un espacio de visibilidad en medios masivos para artistas y bailarines emergentes.
- Fortalecer los lazos entre Argentina y Bolivia a través del arte y la cultura.

Público Objetivo:

- Comunidad boliviana en Argentina y Bolivia.
- Público general interesado en la danza, la cultura latinoamericana y el entretenimiento.

FORMATO DEL PROGRAMA

"BAILANDO BOLIVIA" (2025)

Transmisión:

- Canal de YouTube: Bailando Bolivia y Nuevos Rumbos
- Canal de TV: F10 Bolivia , Canal 2 de Salta, Canal 7 de Jujuy y Canal 22 de Telecentro
- Canal Streaming
- Redes Sociales
- Días: Lunes, Miércoles y Viernes
- Horario: 22:00 a 00:00 hs

Ubicación Zona Congreso:

- **Estudio con capacidad para:**
 - 10 bailarines en simultáneo
 - Jurado compuesto por 4 miembros
 - 2 conductores
 - Tribuna con capacidad de hasta 300 personas (Entrada Pagas \$ 3.000)

Participantes:

- 26 fraternidades
- 20 participantes por fraternidad
- Cada fraternidad abona una inscripción de \$500.000 ARS (equivalente a por participante individual \$ 25.000)

Estructura de la temporada:

- Duración: Agosto a Noviembre
- Total de semanas: 18 (aproximadamente)

FORMATO DEL CONCURSO

"BAILANDO BOLIVIA" (2025)

Fases del programa:

- Cada presentación deberá tener una duración de **entre 2 a 3 minutos**.
- El material musical debe estar autorizado por **SADAIC** y debe entregarse con antelación.
- El concurso se desarrollará en **cinco rondas** distribuidas a lo largo de los meses de programa. Cada ronda incluirá la participación de todos los grupos.

Primera Ronda - Presentación Oficial

- Cada grupo se presenta con la danza tradicional que representa a su fraternidad.
- Objetivo: mostrar la identidad y estilo propio del grupo.
- Evaluación simbólica y feedback completo del jurado.

Segunda Ronda -

- Cada grupo sorteará una danza diferente a la que representa.
- **Danza a sortear: Khantus, Italaque, Saya Afro, Pujllay, Moceneada, Tarkeada, Saya Afroboliviana.**
- Se garantiza que ningún grupo repita su danza de presentación.
- La Ruleta de la Suerte se realiza en vivo antes de la pasada.
- Cada fraternidad dispondrá de una presentación.
- Cada fraternidad será evaluada por los cuatro jurados + el voto del público por la apps, sumando así el puntaje en una tabla de posiciones general.

Tercera Ronda -

- Cada grupo sorteará una danza diferente a la que representa.
- **Danza a sortear: Caporal, Salay, Tinku, Kullawada, Llamerada.**
- Se garantiza que ningún grupo repita su danza de presentación.
- La Ruleta de la Suerte se realiza en vivo antes de la pasada.
- Cada fraternidad dispondrá de una presentación.
- Cada fraternidad será evaluada por los cuatro jurados + el voto del público por la apps, sumando así el puntaje en una tabla de posiciones general.

Cuarta Ronda -

- Cada grupo sorteará una danza diferente a la que representa.
- **Danzas a sortear: Morenada (paceña/orureña)**
- Se garantiza que ningún grupo repita su danza de presentación.
- La Ruleta de la Suerte se realiza en vivo antes de la pasada.
- Cada fraternidad dispondrá de una presentación.
- Cada fraternidad será evaluada por los cuatro jurados + el voto del público por la apps, sumando así el puntaje en una tabla de posiciones general.
- Las 4 fraternidades mejor posicionadas en la tabla (primero, segundo, tercero y cuarto lugar), pasarán a la quinta ronda final.

Quinta Ronda Final – CUECA BOLIVIANA (GRAN FINAL)

- Las mejores cuatro fraternidades competirán en esta instancia final.
- Danza obligatoria: **Cueca Boliviana (Región a Elección)**
- Objetivo: demostrar capacidad de adaptación, musicalidad y expresión folklórica.
- Se sumará el puntaje acumulado en esta ronda en una tabla grupal de puntuación para definir al grupo ganador.

Calendario Tentativo:

- **Junio-Julio:** Apertura e inscripciones / Ensayos generales.
- **Agosto:** Primera Ronda.
- **Septiembre:** Primera y Segunda Ronda.
- **Octubre:** Tercera y Cuarta Ronda.
- **Noviembre:** Cuarta y Quinta Ronda FINA.

CALENDARIO **"BAILANDO BOLIVIA" (2025)**

PROGRAMA	FECHA	CITACIÓN FRATERNIDADES
AGOSTO		
RONDA 1 PRESENTACIÓN OFICIAL (2 PASADAS X GRUPO)		
01	VIERNES 01 / 08 / 2025	PASADA GRUPOS 1-4
02	LUNES 04 / 08 / 2025	PASADA GRUPOS 5-8
03	MIÉRCOLES 06 / 08 / 2025	PASADAS GRUPOS 9-12
04	VIERNES 08 / 08 / 2025	PASADAS GRUPOS 13-16
05	LUNES 11 / 08 / 2025	PASADAS GRUPOS 17-20
06	MIÉRCOLES 13 / 08 / 2025	PASADAS GRUPOS 21-24
07	VIERNES 15 / 08 / 2025	PASADAS GRUPOS 25 Y 26
08	LUNES 18 / 08 / 2025	PASADA GRUPOS 1-4
09	MIÉRCOLES 20 / 08 / 2025	PASADA GRUPOS 5-8
10	VIERNES 22 / 08 / 2025	PASADAS GRUPOS 9-12
11	LUNES 25 / 08 / 2025	PASADAS GRUPOS 13-16
12	MIÉRCOLES 27 / 08 / 2025	PASADAS GRUPOS 17-20
13	VIERNES 29 / 08 / 2025	PASADAS GRUPOS 21-24
SEPTIEMBRE		
14	LUNES 01 / 09 / 2025	PASADAS GRUPOS 25 Y 26
15	MIÉRCOLES 03 / 09 / 2025	PROGRAMA RESUMEN RONDA 1
16	VIERNES 05 / 09 / 2025	PROGRAMA PRESENTACIÓN RONDA 2

RONDA 2 DANZAS AUTÓCTONAS		
17	LUNES 08 / 09 / 2025	PASADA GRUPOS 1-3
18	MIÉRCOLES 10 / 09 / 2025	PASADA GRUPOS 4-6
19	VIERNES 12 / 09 / 2025	PASADAS GRUPOS 7-9
20	LUNES 15 / 09 / 2025	PASADAS GRUPOS 10-12
21	MIÉRCOLES 17 / 09 / 2025	PASADAS GRUPOS 13-15
22	VIERNES 19 / 09 / 2025	PASADAS GRUPOS 16-18
23	LUNES 22 / 09 / 2025	PASADAS GRUPOS 19-21
24	MIÉRCOLES 24 / 09 / 2025	PASADAS GRUPOS 22-24
25	VIERNES 26 / 09 / 2025	PASADAS GRUPOS 25-26
26	LUNES 29/ 09 / 2025	PROGRAMA RESUMEN RONDA 2/ PRESENTACIÓN RONDA 3
OCTUBRE		
RONDA 3 DANZAS LIVIANAS		
27	MIÉRCOLES 01 / 10 / 2025	PASADA GRUPOS 1-3
28	VIERNES 03 / 10 / 2025	PASADA GRUPOS 4-6
29	LUNES 06 / 10 / 2025	PASADAS GRUPOS 7-9
30	MIÉRCOLES 08/10/2025	PASADAS GRUPOS 10-12
31	VIERNES 10 / 10 / 2025	PASADAS GRUPOS 13-15
32	LUNES 13 / 10 / 2025	PASADAS GRUPOS 16-18
33	MIÉRCOLES 15 / 10 / 2025	PASADAS GRUPOS 19-21
34	VIERNES 17 / 10 / 2025	PASADAS GRUPOS 22-24
35	LUNES 20 / 10 / 2025	PASADAS GRUPOS 25-26
36	MIÉRCOLES 22 / 10 / 2025	PROGRAMA RESUMEN RONDA 3/ PRESENTACIÓN RONDA 4
RONDA 4 DANZAS PESADAS		
37	VIERNES 24 / 10 / 2025	PASADA GRUPOS 1-3
38	LUNES 27 / 10 / 2025	PASADA GRUPOS 4-6
39	MIÉRCOLES 29 / 10 / 2025	PASADAS GRUPOS 7-9
40	VIERNES 31 / 10 / 2025	PASADAS GRUPOS 10-12
NOVIEMBRE		
41	LUNES 03 / 11 / 2025	PASADAS GRUPOS 13-15
42	MIÉRCOLES 05 /11 / 2025	PASADAS GRUPOS 16-18
43	VIERNES 07 / 11 / 2025	PASADAS GRUPOS 19-21
44	LUNES 10 / 11 / 2025	PASADAS GRUPOS 22-24

45	MIÉRCOLES 12 / 11 / 2025	PASADAS GRUPOS 25-26 + GALA DE CLASIFICACIÓN
46	VIERNES 14 / 11 / 2025	PROGRAMA RESUMEN RONDA 4 + PRESENTACIÓN RONDA 5
RONDA 5 GRAN FINAL		
47	LUNES 17 / 11 / 2025	Pasadas grupos 1-4
48	MIÉRCOLES 19 / 11 / 2025	Pasadas grupos 1-4
49	VIERNES 21 / 11 / 2025	Pasadas grupos 1-4 + GALA DE PREMIACIÓN

ESQUEMA DE ESTUDIO **"BAILANDO BOLIVIA" (2025)**

Zona Técnica:

Personal:

- **Director de Cámaras:** Control de la realización en vivo.
- **Productor General:** Coordinación general del programa.
- **Sonidista:** Manejo de audio y micrófonos.
- **Broadcaster:** Transmisión en vivo y grabación.

Esquema del Estudio:

1. Pista de Baile

- **Dimensiones:** 12 m de ancho x 8 m de profundidad.
- **Ubicación:** Centro de estudio.
- **Capacidad:** Hasta 10 bailarines simultáneamente.

2. Pantalla LED de Fondo

- **Dimensiones:** 6 m de ancho x 2 m de alto.
- **Ubicación:** Detrás de la pista de baile, centrada.
- **Uso:** Proyecciones visuales, fondos dinámicos.

3. Zona de Conductores

- **Ubicación:** Frente a la pista de baile.
- **Equipamiento:** Podio o mesa alta con micrófonos y monitores de retorno.

4. Mesa del Jurado

- **Ubicación:** Frente al lateral derecho de la pista de baile.
- **Configuración:** Mesa lineal con 4 sillas, cada una equipada con micrófono.

5. Tribuna para el Público

- **Capacidad:** Hasta 300 personas.
- **Ubicación:** Atrás de la pista de baile.
- **Accesos:** Entrada lateral para facilitar el flujo de personas.

6. Posiciones de Cámaras

- **Cámara 1:** Frontal fija para toma general.
- **Cámara 2:** Lateral izquierda para planos medios y detalles.
- **Cámara 3:** Lateral derecha para planos cerrados y reacciones del jurado.
- **Cámara 4:** Grúa todo el estudio 360 y las gradas.